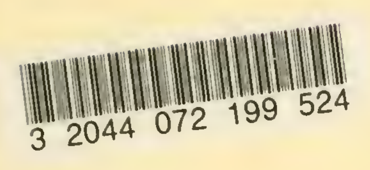



3 2044 072 199 524

ICONOGRAPHIE

GÉNÉRALE

DES OPHIDIENS

PAR

M. le Professeur JAN

DIRECTEUR DU MUSÉE DE MILAN.

CINQUIÈME LIVRAISON

JUIN 1864

PARIS

J.-B. BAILLIÈRE et FILS

LIBRAIRES DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DE MÉDECINE

Rue Hautefeuille, 19

LONDRES
HIPP. BAILLIÈRE, 219, Regent street.

NEW-YORK
BAILLIERE Brothers, 440, Broadway.

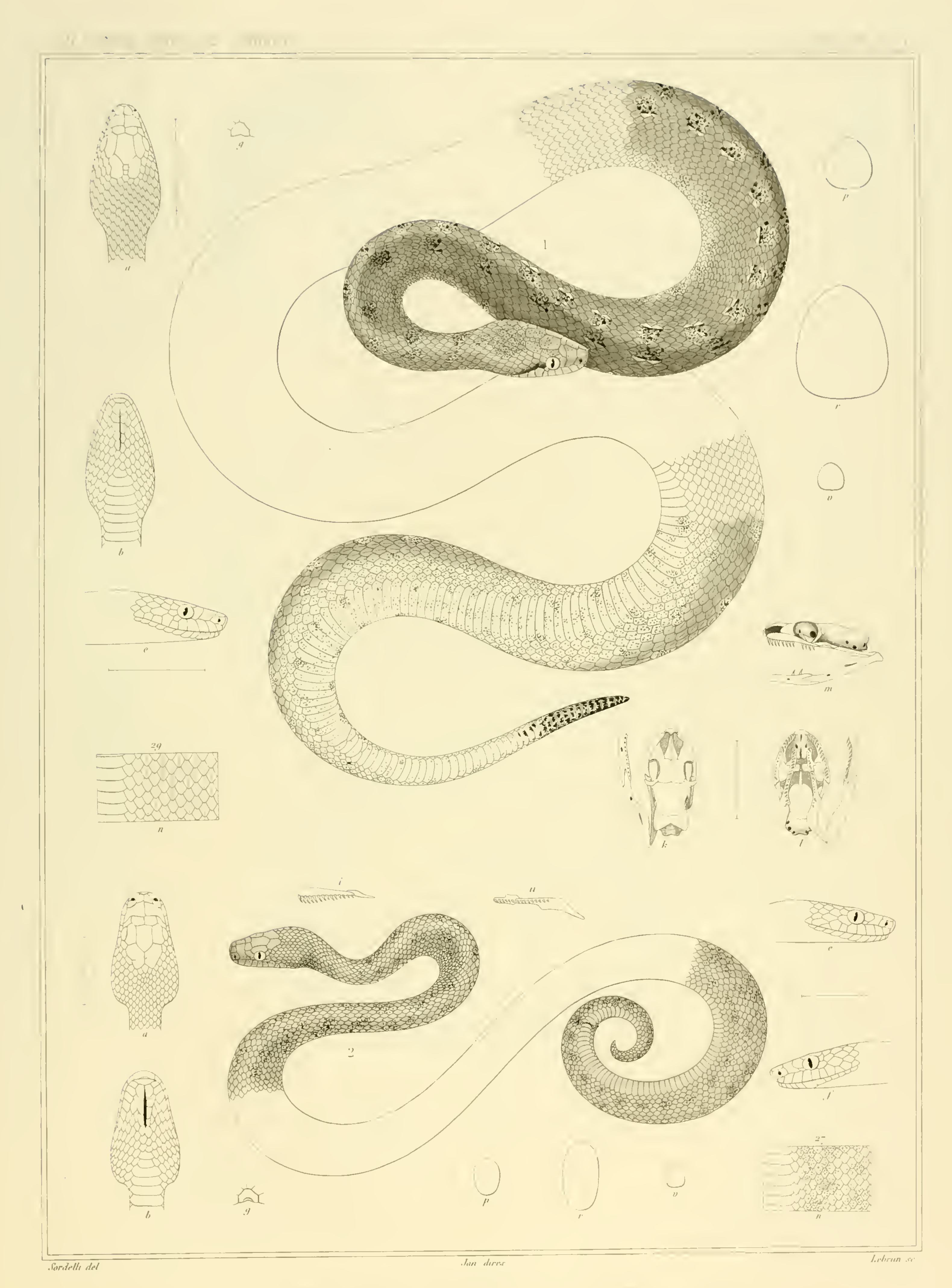
Madrid. — C. Bailly-Baillière, plaza del principe Alphonso, 8

On peut également s'adresser, pour les souscriptions, à M. le Professeur Jan, à Milan.

AVIS. Les Souscripteurs à l'Iconographie générale des Ophidiens reçoivent, à titre gratuit, avec la 5ᵉ livraison de cet ouvrage, le Catalogue publié par M. le Professeur Jan (1 vol. in-8° de 143 pages) et intitulé :

Elenco sistematico degli Ofidi descritti e disegnati per l'Iconografia generale, 1863.

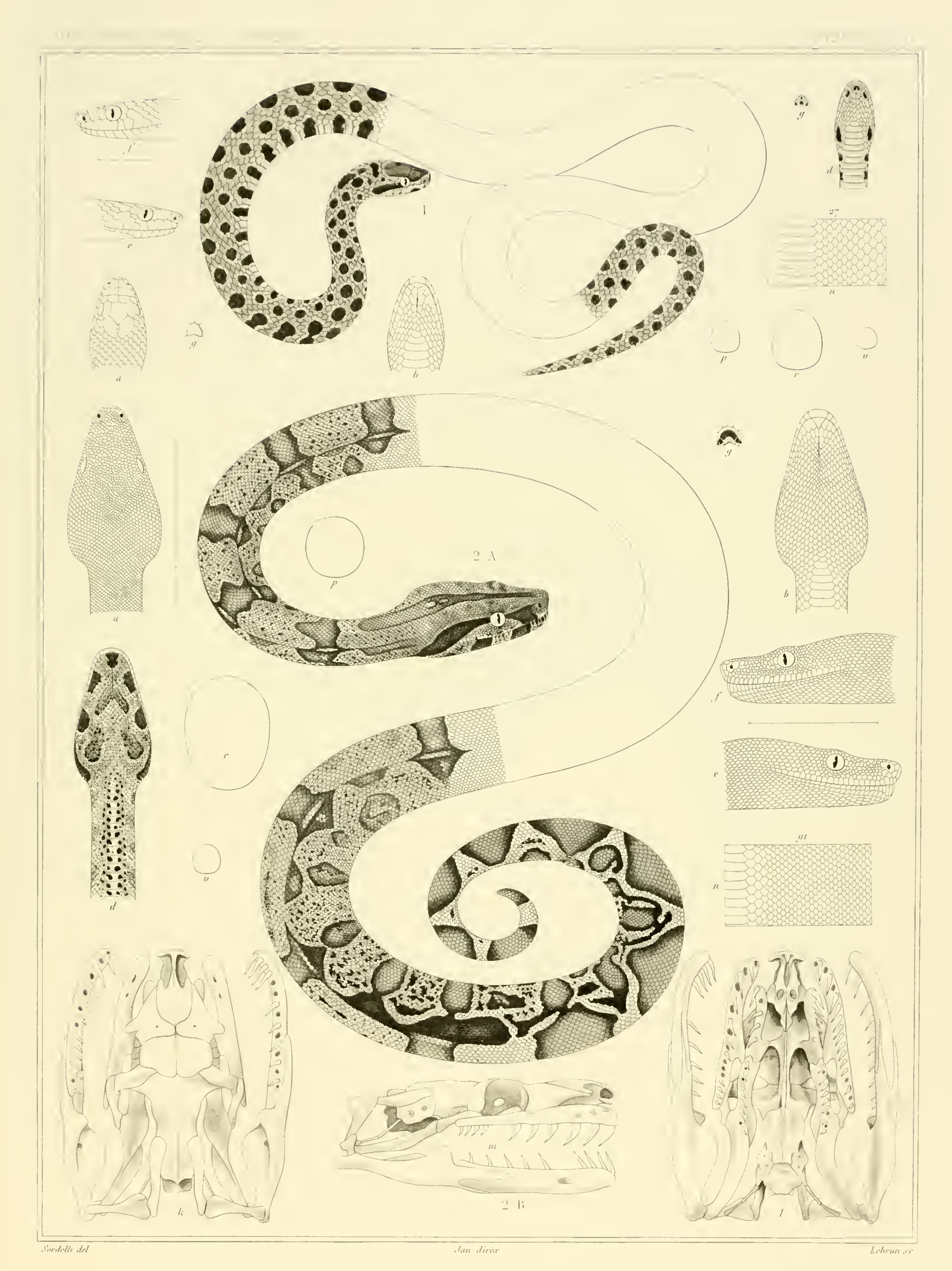
INDEX DES PLANCHES.



Sordelli del — Jan dires — Lebrun sc

Tropidophis melanurus. T. distinctus

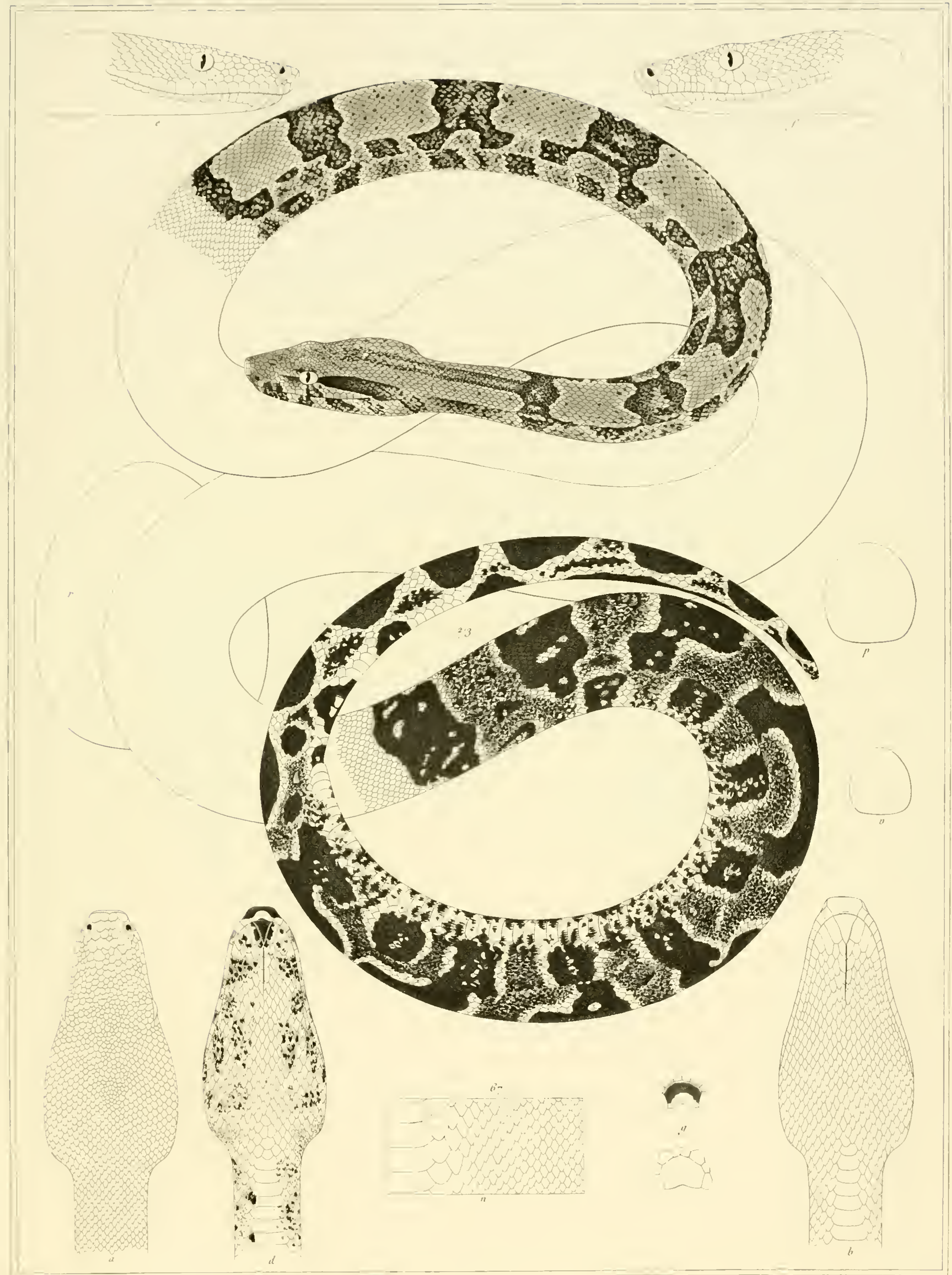
Tourfaut imp.



Sordelli del *Jan direx* *Lebrun sc*

Tropidophis maculatus. Boa constrictor.

Tourfaut imp



Sordelli del. Jan direx. Lebrun sc.

Boa diviniloquax

Tourfaut imp.



Sordelli del. Jan direx Lebrun sc.

Boa diviniloqua var mexicana

Tourfaut imp.



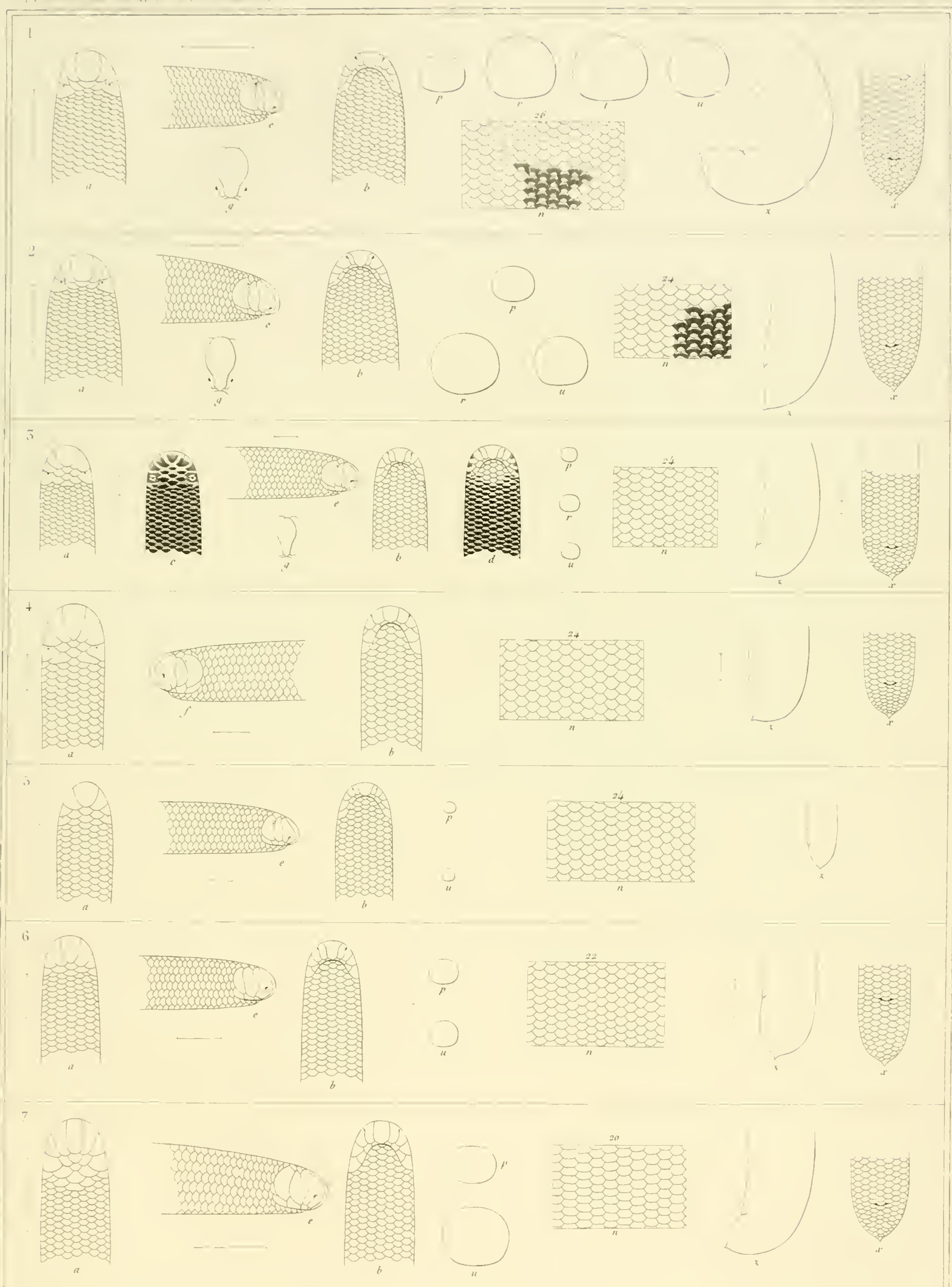
Sordelli del. Jan direx. Lebrun sc.

Typhlops

T. liberiensis et var. *intermedia*. *T. mossambicus*. *T. fuscus*. *T. Fornasinii*

T. tenuissimus *T. reticulatus* var.

Tourfaut imp.



Sordelli del. Jan direx. Lebrun sc.

Tourfaut imp.

Dans toutes les livraisons et sur chaque planche, les noms des espèces nouvelles sont marqués d'un astérisque (*) ; celles nommées par moi ne sont pas suivies de nom d'auteur. Les espèces que je n'ai pas conservées dans leur ancien genre sont suivies du nom de l'auteur qui les a nommées le premier, mais placé entre parenthèses.

Les mêmes lettres serviront à désigner les mêmes détails dans toutes les planches. Les mots imprimés en caractères italiques donnent l'explication des détails qu'on a présentés pour toutes les espèces figurées. Les lignes placées près de quelques détails indiquent leur longueur naturelle.

a *La tête vue en dessus.*
b *La tête vue en dessous.*
bb La tête vue de face.
c Le dessin de la tête vu en dessus.
d Le dessin de la tête vu en dessous.
e *La tête vue de profil, côté droit.*
f *La tête vue de profil, côté gauche.*
g *La plaque rostrale.*
h La plaque rostrale et la partie antérieure de la tête.
i La mâchoire supérieure isolée.
ii Les os palatin et ptérigoïdien isolés.
j La mâchoire inférieure isolée.
k Le crâne (tête osseuse) vu en dessus.
l Le crâne vu en dessous.
m Le crâne vu de profil.
n *L'écaillure du corps et l'indication en chiffres du nombre des séries longitudinales d'écailles au milieu du corps.*
nn Écailles séparées, grossies.
o La queue montrant son écaillure.
p *Section au cou.*
q Section à un tiers de la longueur du corps.
r *Section à la moitié du corps.*
s Section aux deux tiers de la longueur du corps.
t Section aux trois quarts de la longueur du corps.
u Section près de l'orifice anal.
v *Section à la moitié de la queue.*
w Section près du bout de la queue.
x La région anale vue de face.
y La queue vue en dessus.
z La queue vue de profil.

ICONOGRAPHIE GÉNÉRALE DES OPHIDIENS

PAR M. LE PROFESSEUR JAN.

Cet ouvrage est destiné à faire connaître toutes les espèces de Serpents renfermées dans le Musée de Milan et dans les nombreux Musées dont les collections ont été généreusement mises à la disposition de M. le professeur Jan.

Elle contiendra 300 planches, formant 50 livraisons composées chacune de 6 planches in-4°; le texte in-8° sera donné par Monographies après la publication de toutes les planches relatives à une même famille.

Le prix de la livraison (texte et planche), est fixé à 12 francs.

On délivrera gratuitement aux souscripteurs le catalogue (*Elenco sistematico degli ofidi*), publié en 1863, par M. le professeur Jan, lequel est une liste complète et méthodique de toutes les espèces actuellement connues destinées à prendre place dans son *Iconographie.*

L'exécution des gravures est confiée à M. Lebrun, dont le burin, reproduit avec élégance et avec une parfaite exactitude le travail du jeune naturaliste et très-habile dessinateur, M. Sordelli.

Tous les matériaux de cet ouvrage sont prêts : le texte est entièrement rédigé, et les dessins sont déjà tous exécutés, de sorte que l'achèvement de la publication se trouvant ainsi assuré, elle sera poursuivie sans interruption.

On doit, pour les souscriptions, s'adresser à la librairie de MM. J. B. Baillière et fils, ou directement à M. le professeur Jan, directeur du Musée de la ville de Milan.

A partir du 15 avril, une livraison sera publiée régulièrement tout les deux mois.

Paris. — De Soye et Bouchet, imprimeurs, 2, place du Panthéon.

